

$\text{♩} = 100$ [K]

Vocal
う た お う わ た し の う た を か な で よ う こ ろ の ま ま に き ば う も き ず な も さ き ほ こ る あ り の ま ま で い れ た

Fl.
ff

Ob.
ff

Cl. in Bb
ff

Bsn.
ff

Horn in F 2
ff

Horn in F 3 4
ff

Tpt in C 1, 2
ff

Tpt in C 3, 4
ff

Trombone 1
ff

Tbn. 2
ff

Tbn. 3
ff

Tbn.
ff

Piano
ff

Harp
ff

B. Num.
4 [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94]

Timpani
ff

Mar.
ff

Chim.
ff

Glock.
ff

B. Dr.
ff

Cl. Cym.
ff

Tri.
ff

M. T.
ff

Dr.
ff

B. Gr.
ff

Violin1
ff

Violin2
ff

Viola
ff

Cello
ff

Contrabass
ff

cresc.

Score for "Rebirth in the Light" (Page 12).

Vocal: ら あなたに ひびいてほし い だれも が しらない わたし あらたな あさひを あびながら Re -

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in Bb *ff*

Bsn. *ff*

Horn in F 1.2 *ff*

Horn in F 3.4 *ff*

Tpt in C 1.2 *ff* marc.

Tpt in C 3.4 *ff* marc.

Trombone 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Piano *ff*

Harp *ff*

B. Num. 95 96 97 98 99 100 101 102

Timpani *ff* l.v.

Mar. *ff* l.v.

Chm. *ff* l.v.

Glock. *ff* l.v.

B. Dr. *ff* l.v.

Cl. Cym. *ff* l.v.

Tri. *ff*

M. T. *ff*

Dr. *ff* fill

B. Gtr. *ff* fill

Violin1 *ff*

Violin2 *ff*

Viola *ff*

Cello *ff* espr.

Contrabass *ff*